

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 01.04.2024 по 06.04.2024

- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» II модуль* и Трёхлетний срок обучения (2,3 класс)**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Флейта», «Ударные инструменты», «Академический вокал», «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
2 (3), 4 (5*)	Сольфеджио	<i>Федоров Александр Николаевич</i>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 2 класс" 1) с.82 №162 - транспонировать в любую тональность.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Учебник В.Н. Брянцева. Муз.лит. зарубежных стран. Вопросы 6,7,8,9 С. 138 (однотонный учебник), с.155 - коричневый
3 (3), 5 (5*)	Сольфеджио	<i>Федоров Александр Николаевич</i>	Варламова, Семченко "Сольфеджио. 3 класс" 1) с.108 №5а.
	Музыкальная литература	<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i>	Учебник О.И. Аверьяновой, 4 год обучения. Стр. 127, вопросы 4,5.