

Задание по музыкально-теоретическим дисциплинам с 08.04.2024 по 13.04.2024

- **Восьмилетний срок обучения – Дополнительные предпрофессиональные программы**
Специальности: «Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Флейта», «Саксофон», «Скрипка», «Виолончель», «Ударные инструменты», «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль»
- **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» I модуль* и Трёхлетний срок обучения – 1 класс.**
Специализации: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Флейта», «Академический вокал», «Эстрадное пение»

Класс	Предмет	Преподаватель	Задание
1 (8), 1 (3)*, 1 (3)	Сольфеджио	<i>Плотникова Юлия Юрьевна</i>	Ж. Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио» стр. 49 №111 «Зум-зум-зум» (стр. 38, № 101) выучить наизусть, петь с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 21, задание 42 №5,6,7
	Слушание музыки		Найти пословицу о русской народной песне и записать в тетрадь.
2 (8) 2 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Играть и петь гамму соль минор (3 вида) Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Сольфеджио» 2 класс: упр. 155-петь наизусть, переписать, подписать ступени. Е.М. Золина «Домашние задания по сольфеджио» 2 класс -задание 33, 37
	Слушание музыки		Стр.47-48 читать, пересказ. Заполнить таблицу
3 (8) 3 (3)*	Сольфеджио	<i>Рыбалкова Наталья Дмитриевна</i>	Е.Давыдова , С. Запорожец «Сольфеджио 3 класс»- упр.256-сочинить мелодию на заданный ритм, играть и петь. Упр.259- повторить наизусть. Построить главные трезвучия лада (Т53-S53-D53) в тональности ми-бемоль мажор. Играть и петь
	Слушание музыки		<i>Солдатенко Софья Сергеевна</i> Записать, что такое ария и пантомима, для чего нужны хоры и речитативы в опере.

4 (8)	Сольфеджио	Рыбалкова Наталья Дмитриевна	Играть и петь гамму соль-диез минор, пройденные аккорды (T53-S53-D53-D7). Е. Давыдова «Сольфеджио» 4 класс, повторить наизусть: упр. 289- петь по нотам, отмечать доли. Переписать, найти движение мелодии по звукам аккордов, обозначить их. Отметить секвенцию.
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Для тех, кто был на уроке: карточка Для тех, кого не было: Послушать балладу Ф.Шуберта «Лесной царь». Рассказать об образе автора, ребенка, отца и царя, особенностях фортепианной партии
5 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Давыдова «Сольфеджио 5 класс» No206 – петь, No225 – петь двухголосно, РТ (Золина 5 класс) No74 – петь, No76 – дописать и играть
	Музыкальная литература		РТ (Островская Я., Фролова Л., Цес Н. «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения) No135,137
6 (8)	Сольфеджио	Плотникова Юлия Юрьевна	Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс учебник №269, №334 сдать, записать аккорды от соль: B53, Ув.53, M53, Ум.53, B6, M6, B64, M64 - доделать
	Музыкальная литература	Солдатенко Софья Сергеевна	Рабочая тетрадь Н.В. Панова, Русская муз. лит., 1 часть. Стр.6-7 вопросы 11,12,21,22,23,24
7 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Ж. Металлиди «Сольфеджио 7 класс» No96, 97 – петь, No123 – петь каждый голос, РТ (Золина 7-8 класс) No61 (2), No62 (2) – записать и играть
	Музыкальная литература		опера «Евгений Онегин» - дописать музыкальную характеристику сцены письма Татьяны (2 картина) по разделам, т.119,122-126 - играть
8 (8)	Сольфеджио	Сухотина Анна Александровна	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова (6-8 классы) «Музыкальный синтаксис. Метроном» No 173 – петь двухголосно, записать хроматическую гамму тональностей H-dur, b-moll, последовательность аккордов T53 S64УмVII7 D65 T53 S6 D7, T3 записать в тональности fis-moll и петь гармонически
	Музыкальная литература		Вопросы к экзамену по творчеству Свиридова